

IL AZALPEN PROBA • <i>Hortziren hortza</i>	
Kodea*	Taldea
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** zati hori: aurkeztu obra, nor*ki* idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
 - > Ondoren, **zehaztu** zatia (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obra ezagutzen ez duen irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko alde zure apunteetarako erabil dezakezu.
 2. Helburua –**lanean egin duzunari jarraiki**–: obraren ezaugarriak aipatzea, alderdi garrantzitsuenak azaltzea eta **iritzia** ematea (balorazioa).
 3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
 4. Neurria: 300 bat hitz; txukun eta margenak utzita. Amaitutakoan, jarri hitz kopurua:

Pixkanaka etorri zen Mikelot bere onera. Burrundara jasanezina buruan... erredura kaskezurrean... eskua ilera eraman eta blaitu egin zuen odoletan. Ari zen gogoratzen: erori zen kalean, bakarrik, gorputzak huts egin zion; Iñigo eta Onekaren bi semeak etxean sartzen ikusi zituen, ukuilutik. Gizonkote batek heldu, etxe barrura sartu arrastaka basa zabarkeriaz, eta paretaren kontra bota zuen, fruta ustela bezala.

Ari zitzaion burua bizkortzen. Gela handian betiko lanpara txikia argitzen, eta doinuak... orro eta arnas hots asaldatuak, oihi marrantatuak. Barreak ere bai. Forma hartzen ari zitzaion gorputz anabasa bati. Gizon batzuk jolas ezin ankerrago batean ari ziren gorputz biluzi, zuri, geldi batekin.

IL AZALPEN PROBA • <i>Hortziren hortza</i>	
Kodea*	Taldea
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** zati hori: aurkeztu obra, nor*k* idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
 - > Ondoren, **zehaztu** zatia (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obra ezagutzen ez duen irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko alde zure apunteetarako erabil dezakezu.
 2. Helburua –**lanean egin duzunari jarraiki**–: obraren ezaugarriak aipatzea, alderdi garrantzitsuenak azaltzea eta **iritzia** ematea (balorazioa).
 3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
 4. Neurria: 300 bat hitz; txukun eta margenak utzita. Amaitutakoan, jarri hitz kopurua:

–Esadazu, polit horrek, ahots hori... zure herriko hizkuntzan ari da, ezta?

Idoiak ez zion erantzun, arriskugarria izan zitekeen Mikelotentzat.

–Neure buruari agindu nion ahal izanez gero zuen herriari laguntzen arituko nintzela. Nola lagunduko nizuke?

–Ezin didazu lagundu. Ezin dituzu muraila hauek desegin.

Bestaldeko horrek zeharkatu ditu, ba, murailak ahotsaz, eta bere musika ematen dizu. Ez diozu zerbait eman nahi?

IL AZALPEN PROBA • <i>Hortziren hortza</i>	
Kodea*	Taldea
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** zati hori: aurkeztu obra, nor*ik* idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
 - > Ondoren, **zehaztu** zatia (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu*rik* egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obra ezagutzen ez duen irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko aldea zure apunteetarako erabil dezakezu.
 2. Helburua –**lanean egin duzunari jarraiki**–: obraren ezaugarriak aipatzea, alderdi garrantzitsuenak azaltzea eta **iritzia** ematea (balorazioa).
 3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
 4. Neurria: 300 bat hitz; txukun eta margenak utzita. Amaitutakoan, jarri hitz kopurua:

Beste oinaztargi bati esker arbola barne huts baten forma ikusi zuen. Haztamuka harantz ibili, aurkitu, higuin pittin batez sartu eta barrunbe beltz hartan kuzkur-kuzkur egin zen.

Pentsamenduak berriz erasoan; txikia zen, ñimiñoa, arbuiagarria.

–Den-dena gaizki egin dut. Aita Ortziren Hortza aurkituko nuelakoan eta huts egin diot. Galdu dut bidea, zaldia, baita neure burua ere.

Pixkanaka urrundu zen ekaitza, gero eta nagiago trumoia. Argirik bazen une ilaunetan zekusanak hotzikaratzen zuen Mikelot. Pago handien azalari ura zerion. Eskuinean hiru forma zuri eta zuzen zezuden lerrokaturik, beso ugariak mehatxuka jasorik. Mikeloten zelatan ziruditen, mespretxua erakutsiz.

IL AZALPEN PROBA • <i>Hortziren hortza</i>	
Kodea*	Taldea
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** zati hori: aurkeztu obra, nor*ki* idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
 - > Ondoren, **zehaztu** zatia (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obra ezagutzen ez duen irakurle bati** azalduko bazen bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko alde zure apunteetarako erabil dezakezu.
 2. Helburua –**lanean egin duzunari jarraiki**–: obraren ezaugarriak aipatzea, alderdi garrantzitsuenak azaltzea eta **iritzia** ematea (balorazioa).
 3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
 4. Neurria: 300 bat hitz; txukun eta margenak utzita. Amaitutakoan, jarri hitz kopurua:

—*Oparitxo bat, sendabelarrak dira.*

Mikeloti larruzko poltsatxo bat pasatu zion. Atalka, barruan, hosto lehorrak. Banan-banan hasi zen Idoia:

—*Echium, sugeen hozkaden eta intsektuen helduen kontra. Plantaina, zauriak errazago orbaintzeko; ez ahal duzu erabiliko! Hypericum; triste, bakarrik sentituz gero, hartu, usaina arnastu. Nirekin ere gogoratuko ahal zara!*

Irribarre zabalez bi gazteak. Elkar aurkitu izanaz alai.

—*Eta hau, nire lagun Aralar!*