

IL AZALPEN PROBA • <i>Irurac bat</i>	
Kodea*	Taldea
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** zati hori: aurkeztu obra, nor*ki* idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
 - > Ondoren, **zehaztu** zatia (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obra ezagutzen ez duen irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko alde zure apunteetarako erabil dezakezu.
 2. Helburua –**lanean egin duzunari jarraiki**–: obraren ezaugarriak aipatzea, alderdi garrantzitsuenak azaltzea eta **iritzia** ematea (balorazioa).
 3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
 4. Neurria: 250 bat hitz; txukun eta marginak utzita. Amaitutakoan, jarri hitz kopurua:

Lidiak batari eta besteari, batzuei eta besteei begiraten die tarteka, diskrezioz... Treneko giroan, mundu txiki horren parte direla begitandu zaio, kulunka samurrekin batera euren gorputzak dantzatuz ibilgailuarekin bat egiten dutena...

Halako batean, beste intentsitate bateko norbait sartu dela sentitu du. Lidiak ez du ikusi, baina bere atzean ate-hotsa eta higidura urduria sumatu ditu, bizitasun berezia hedatzen duen arima bat. Lidiak, orain arte bagoiko jendeari begiratzeko erabili duen diskrezioa alde batera utzita, burua braust jiratu du etorri berriarenganantz... eta ezustean harrapatu du haren txirrindulari janzkera nabarmenak.

IL AZALPEN PROBA • <i>Irurac bat</i>	
Kodea*	Taldea
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** zati hori: aurkeztu obra, nork idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
 - > Ondoren, **zehaztu** zatia (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obra ezagutzen ez duen irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko aldea zure apunteetarako erabil dezakezu.
 2. Helburua –**lanean egin duzunari jarraiki**–: obraren ezaugarriak aipatzea, alderdi garrantzitsuenak azaltzea eta **iritzia** ematea (balorazioa).
 3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
 4. Neurria: 250 bat hitz; txukun eta margenak utzita. Amaitutakoan, jarri hitz kopurua:

Gari erne dago, ilunpeetan zelatari, gizona non eta noiz agertuko. Buruan gogoeta ugari pilatzen zaio: “Zer itxura ote du? Nongoa ote da...? Azentu hori... Ba al du familiarik horrelako lanbidea izanda? Nondik atera dezake horrelako izugarrikeriak egiteko behar den besteko odol hotza? Dirua bizi truk; bizia diru truk”.

IL AZALPEN PROBA • <i>Irurac bat</i>	
Kodea*	Taldea
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** zati hori: aurkeztu obra, nork idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
 - > Ondoren, **zehaztu** zatia (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obra ezagutzen ez duen irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko aldea zure apunteetarako erabil dezakezu.
 2. Helburua –**lanean egin duzunari jarraiki**–: obraren ezaugarriak aipatzea, alderdi garrantzitsuenak azaltzea eta **iritzia** ematea (balorazioa).
 3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
 4. Neurria: 250 bat hitz; txukun eta marginak utzita. Amaitutakoan, jarri hitz kopurua:

Orduan, emakume begibeltzak, hostasun handiz eta mugimendu guztiak aurrez entseaturik baleuzka bezala, lanari ekin dio: eskularru mehe batzuk jantzita, sukaldetik ekarri duen zapi batez bere hatz aztarnak leku guztietatik ezabatu ditu. Berak erabili duen tanga garbitu eta jaso egin du. Aitorren sakelatik honen telefonoa atera du. Horrekin dei bat egin du bere telefonora, jotzen hasi eta hartu ez duena, eta gero deia ezabatu egin du.

IL AZALPEN PROBA • <i>Irurac bat</i>	
Kodea*	Taldea
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** zati hori: aurkeztu obra, nor*ik* idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
 - > Ondoren, **zehaztu** zatia (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu*rik* egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obra ezagutzen ez duen irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko aldea zure apunteetarako erabil dezakezu.
 2. Helburua –**lanean egin duzunari jarraiki**–: obraren ezaugarriak aipatzea, alderdi garrantzitsuenak azaltzea eta **iritzia** ematea (balorazioa).
 3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
 4. Neurria: 250 bat hitz; txukun eta marginak utzita. Amaitutakoan, jarri hitz kopurua:

–Hara: *deabrua aipatu eta han gertatu. Gartzia, lagundu egiozu Aldamiz jaunari eta konprobatu bere datuak eta agiriak.*

–Nola esan duzu? *Deabrua gertatu...?*

–Ez: *deabrua aipatu eta han gertatu.*

–Hori ere zure amaren esaera horietako bat...

–Ez, hori ixekorena zan; aitaren parteko gure izeko Mirenena.

–Hara, oso... interesgarria...

Gorospek eskua adeitsuki eman dio eta agentearekin utzi du.