

IL AZALPEN PROBA • <i>Hontzaren eguna</i>	
Kodea*	Taldea
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** zati hori: aurkeztu obra, nor*k* idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
 - > Ondoren, **zehaztu** zatia (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obra ezagutzen ez duen irakurle bati** azalduko bazen bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko alde zure apunteetarako erabil dezakezu.
 2. Helburua –**lanean egin duzunari jarraiki**–: obraren ezaugarriak aipatzea, alderdi garrantzitsuenak azaltzea eta **iritzia** ematea (balorazioa).
 3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
 4. Neurria: 250 bat hitz; txukun eta margenak utzita. Amaitutakoan, jarri hitz kopurua:

Haren gutuna hilketaren berri jakin ondoren irakurri zuen kapitainak. B.eko sargentuari Marchica atxilotzeko agindua emanda, C.ra itzuli zen Bellodi kapitaina, bere egoitzara zuzenean, neke-neke eginda baitzegoen. Dibellaren heriotzaren berri eman ziotenean, bulegora jaitsi zen; eta arratsaldeko postan aurkitu zuen haren gutuna. Bihotzondoko sakon bat eragin zion.

Azken salaketa bat eginik irteten zen gizon hura munduaren agertokitik: sekulan egin zuen salaketarik zehatzena eta bazterrak gehien astinduko zituena. Bi izen orriaren erdian, eta azpian, bazterrean ia, mezu etsitua, "Goraintziak" eta izenpea.

IL AZALPEN PROBA • <i>Hontzaren eguna</i>	
Kodea*	Taldea
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** zati hori: aurkeztu obra, nor*k* idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
 - > Ondoren, **zehaztu** zatia (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obra ezagutzen ez duen irakurle bati** azalduko bazen bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko alde zure apunteetarako erabil dezakezu.
 2. Helburua –**lanean egin duzunari jarraiki**–: obraren ezaugarriak aipatzea, alderdi garrantzitsuenak azaltzea eta **iritzia** ematea (balorazioa).
 3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
 4. Neurria: 300 bat hitz; txukun eta margenak utzita. Amaitutakoan, jarri hitz kopurua:

Cavour kalea eta Garibaldi plazaren arteko kantoitik bota zioten tiroa Colasbernari. Tiro egin eta gero, hiltzailea ez zen plazara sartu, non autobusa baitzegoen, berrogeita hamar lagun inguru zituela barruan, eta kanpoan opil saltzailea, hildakoagandik bi pausutara. Bidezkoa zen Cavour kaletik ihes egingo zuela pentsatzea. Kale hartako laurogeita hamazazpigarren zenbakian Nikolosi bizi zen. Sei eta erdiak ziren: Nikolosi inaustera joatekotan egongo zen, Fondachello aldera txostenak zioenez, ordubete inguruko bidea oinez; beharbada, hiltzailea Cavour kaletik ihesi zebilen bitartean, Nikolosi irteten ari zen etxetik. Hiltzailea ezagutu zuen.

IL AZALPEN PROBA • <i>Hontzaren eguna</i>	
Kodea*	Taldea
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** zati hori: aurkeztu obra, nor*ki* idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
 - > Ondoren, **zehaztu** zatia (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obra ezagutzen ez duen irakurle bati** azalduko bazen bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko alde zure apunteetarako erabil dezakezu.
 2. Helburua –**lanean egin duzunari jarraiki**–: obraren ezaugarriak aipatzea, alderdi garrantzitsuenak azaltzea eta **iritzia** ematea (balorazioa).
 3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
 4. Neurria: 300 bat hitz; txukun eta margenak utzita. Amaitutakoan, jarri hitz kopurua:

Eta galdurik egonda, bere azken eguna izango zenaren goizaldean, aire postako orri fin batean bi izen idatzi zizkion kapitainari, eta ondoren "Hilda nago", eta, gutun bat amaitzeko bezala, "Goraintziak Calogero Dibellaren partez". Gutuna buzoian uztera joan zen, artean herriko kaleak hutsik zeudelarik; eta egun osoa eman zuen kalean batetik bestera ibili eta arrapaladan etxeratu, hamar aldiz etxean giltzapetzeko, eta beste horrenbestetan hil zezaten uzteko prest harik eta, ezkutuko erabakia hartu zuenean, etxeko atean pistola tiro doi pare batek harrapatu zuen arte.