

IL AZALPEN PROBA • *Egunero hasten delako*

Kodea* Taldea

*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** zati hori: aurkeztu obra, nor *idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...*
 - > Ondoren, **zehaztu** zatia (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obra ezagutzen ez duen irakurle bati** azalduko bazen bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko aldea zure apunteetarako erabil dezakezu.
 2. Helburua –**lanean egin duzunari jarraiki**–: obraren ezaugarriak aipatzea, alderdi garrantzitsuenak azaltzea eta **iritzia** ematea (balorazioa).
 3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
 4. Neurria: 250 bat hitz; txukun eta margenak utzita. Amaitutakoan, jarri hitz kopurua:

Biek, eskuak, petril gainean gorputzaren alde bakoitzean jarri dituzte, liburuak montoi batean... Fabrika baten sirena hotsa entzuten da. Hodei beltz pisutsuek nekez aguantatzen dute zeruan.

–Euria egin behar du...

Kotxeen faroek bide ertzeko arbolak argitzen dituzte... Zerrenda zurietan pintatuak, soldadu zaurituen gerlako buelta dirudi, beren bendajeekin... Haur batzuen algarak sentitzen dira... parejak bigilatzen ziurrena, Iturri baten hots garbia ere entzuten da.

Parke galduak.

Iturri ahaztuak.

Maurice-k eskua mugitzen du petril gainean eta neskarena sentitzen du. Oso hotza. Gero behatz batekin neskarenaren txikia hartzen du...

IL AZALPEN PROBA • <i>Egunero hasten delako</i>	
Kodea*	Taldea
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** zati hori: aurkeztu obra, nor *idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...*
 - > Ondoren, **zehaztu** zatia (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obra ezagutzen ez duen irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko alde zure apunteetarako erabil dezakezu.
 2. Helburua **–lanean egin duzunari jarraiki–**: obraren ezaugarriak aipatzea, alderdi garrantzitsuenak azaltzea eta **iritzia** ematea (balorazioa).
 3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
 4. Neurria: 250 bat hitz; txukun eta margenak utzita. Amaitutakoan, jarri hitz kopurua:

–Ez dago beste biderik? Esan nahi nuke abortiboren bat edo.

–Bai, baina berandu da. Nik bat ezagutzen dut, neska bati efektua egin zion, baina hark berehala hartu zuen. Hilabete pasatakoan ez dut uste deus ere egiten duenik. Nolanahi ere prueba egin, nahi baduzu. Abortsone du izena.

–Eta ez badit deus ere egiten?

–Beno, orduan Riemmes-era joan beharko zenuke. Han aitzakiaren batekin erraza dela esaten dute. Neska batek berari egin ziotela esan zidan. Medikiak karta bat egin behar dizu, orduan karta horrekin juzgatu batera joan behar duzu eta han baimena ematen dizute. Beno, edo ezezkoa. Neska hari baiezkua eman zioten eta zure zirkunstantzietan zegoen.

–Eta ezezkoa ematen badidate?

–Orduan akabo. Baina emanen dizute, ikusiko duzu.

–Ez da beste biderik? Nik entzun izan dut...

IL AZALPEN PROBA • <i>Egunero hasten delako</i>	
Kodea*	Taldea
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia	/ 2,5
Moldea	/ 2,5
Zuzentas.	/ 5
GUZTIRA	/ 10

- > Hasteko, **kokatu** zati hori: aurkeztu obra, nork idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
 - > Ondoren, **zehaztu** zatia (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obra ezagutzen ez duen irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko aldea zure apunteetarako erabil dezakezu.
 2. Helburua –**lanean egin duzunari jarraiki**–: obraren ezaugarriak aipatzea, alderdi garrantzitsuenak azaltzea eta **iritzia** ematea (balorazioa).
 3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
 4. Neurria: 250 bat hitz; txukun eta marginak utzita. Amaitutakoan, jarri hitz kopurua:

– Zer nabaritzen duzu?

Gisèle-k xehetasun guztiarekin hitzegiten dio. Gustua ematen dio medikuari irekitzeak; azken aldian mundu berri batean bizi dela sentitzen duela esatea.

– *Usaimena. Lehen usaintzen ez nituen gauzak orain ezin jasan ditut. Tabakoa, oihala, butaken tapizatua ez dut sufritzen... Nire ondoan daudenen oinetakoen betuna. Janari guztiek ematen didate goragalea.*

– *Bai.*

– *Bularra gogorra, zainak lodituak...*

Miller-ek, gurpildun sila batean eserita, auskultatu egiten du neska hitz egiten duen bitartean. Neskari eskuak dar-dar zital batek mugitzen dizkio.

– *Lasai, andereño.*

Zangoak gehiago zabaltzen dizkio. Maurice. Non ote zegoen? Leku hartik ihes egiteko eutsi ezineko gogo ikaragarri bat sentitzen du. Ihes egin. Hondartza batera. Betidanik, une gaitzetan hondartzara ihes egiteko gogo sentitu ohi du. Eguzkipean, hondar bustian, larru hutsik marea gorak eraman arte.