

IL AZALPEN PROBA • <i>Alkimista</i>	
Kodea* .....	Taldea .....
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** pasarte hori: aurkeztu obra, nork idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
  - > Ondoren, **zehaztu** pasartea (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obraz ezer ez dakien irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Honen atzeko alde zure apunteetarako erabil dezakezu.
  2. Helburua –**zure IL lanean bezala**–: obraren edukia eta ezaugarriak azaltzea, eta **iritzia** ere ematea.
  3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
  4. Neurria: **300** bat hitz; txukun (zirriborrorik gabe, letrakera argia...) eta margenak utzita.
  5. Amaitutakoan, kontatu hitzak (idatzi /50 /100 /150... markak) eta hemen azken kopurua: .....

*Bazeukan bere zergatia jakak, eta mutilak ere bai. Andaluziako lautadetan bi urtez ibili eta gero buruz zekizkien lurraldeko hiri guztiak; eta horixe zen bere bizitzaren eragile nagusia: bidaiatzea. Hausnartzen ari zen nola azaldu oraingoan neskari zergatik artzain xume batek badakien irakurtzen: seminarioan egona zelako hamasei urtera arte. Apaiz izan zedin nahi zuten gurasoek, ohore handia bailitzateke hori nekazari familia apal batentzat, jana eta uraren truke –bere ardiek bezalatsu– lan egiten zuten aita-amentzat. Latina, gaztelania eta teologia ikasi zituen. Baina mundua ezagutzea zuen amets txiki-txikitatik, eta askoz garrantzitsuagoa zen hori Jaungoikoa edo gizakien bekatuak ezagutzea baino. Halako arratsalde batez, adorez hornitu eta esan egin zion aitari ez zuela apaiz izan nahi. Bidaiatu egin nahi zuen.*

IL AZALPEN PROBA • <i>Alkimista</i>	
Kodea* .....	Taldea .....
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** pasarte hori: aurkeztu obra, nork idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
  - > Ondoren, **zehaztu** pasartea (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obraz ezer ez dakien irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Honen atzeko alde zure apunteetarako erabil dezakezu.
  2. Helburua –**zure IL lanean bezala**–: obraren edukia eta ezaugarriak azaltzea, eta **iritzia** ere ematea.
  3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
  4. Neurria: **300** bat hitz; txukun (zirriborrorik gabe, letrakera argia...) eta margenak utzita.
  5. Amaitutakoan, kontatu hitzak (idatzi /50 /100 /150... markak) eta hemen azken kopurua: .....

*Lagun berriaz fida zitekeen: egoera larri batean lagundu egin zion. Poltsatik dirua atera eta zenbatu egin zuen.*

*–Bihar hel gaitezke Piramideetara –esan zuen, dirua atxikiz–. Baina gamelu pare bat erosi beharko ditugu.*

*Tangerko kale estuetan barrena abiatu ziren. Bazter guztietan txosnak zeuden, saltzeko jeneroz beteak. Azkenik, plaza handi baten erdigunera heldu ziren: hantxe egiten zen azoka. Milaka lagun ari ziren han ezbaian, erosten, saltzen, barazkiak labanekin nahastuak, mahai-tapizak era guztietako pipen ondoan... Baina mutilak ez zizkion begiak gainetik kentzen lagun berriari. Azken batean, bere diru guztia haren eskuetan zegoen. Itzultzeko eskatzea ere pentsatu zuen, baina hori zakar jokatzeko litzatekeela iruditu zitzaion. Izan ere, ez zituen ezagutzen atzerriko lurralde horietako ohiturak.*

*“Aski da laguna zelatatzeaz”, esan zion bere buruari. Bestea baino indartsuagoa zen, azken batean.*

*Bat-batean, nahasketa haren erdian, sekula ikusi zuen ezpatarik ederrena zeukan begien aurrean. Zilarreztatua zuen zorroa, eta beltza kirtena, harribitxiz josia. Egiptotik itzultzean erosi egingo zuela agindu zion bere buruari mutilak.*

IL AZALPEN PROBA • <i>Alkimista</i>	
Kodea* .....	Taldea .....
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** pasarte hori: aurkeztu obra, nork idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
  - > Ondoren, **zehaztu** pasartea (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obraz ezer ez dakien irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Honen atzeko alde zure apunteetarako erabil dezakezu.
  2. Helburua **–zure IL lanean bezala–**: obraren edukia eta ezaugarriak azaltzea, eta **iritzia** ere ematea.
  3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
  4. Neurria: **300** bat hitz; txukun (zirriborrorik gabe, letrakera argia...) eta margenak utzita.
  5. Amaitutakoan, kontatu hitzak (idatzi /50 /100 /150... markak) eta hemen azken kopurua: .....

–Zergatik ez zara orain abiatzen Mekara? –galdetu zion mutilak.

–Mekak iraunarazten nauelako bizirik. Horri esker jasaten ditut aurrekoaren berdina diren egun guztiak, apaletan jarritako edalontziak, jatetxe nazkagarri horretako eguneroko bazkaria eta afaria... Beldurra ematen dit nire ametsa gauzatzeak eta hori eta gero bizirik jarraitzeko arrazoi gehiago ez aurkitzeak.

“Ardiekin eta Piramideekin egiten duzu amets zuk. Ez zara ni bezalakoa: zuk gauzatu egin nahi dituzu zure ametsak. Nik aski dut Mekarekin amets egitea. Milaka bider irudikatua dut jada nire buruan nola zeharkatzen dudan basamortua, Harri Sakratua dagoen plazara nola heltzen naizen, hura ukitu aurretik haren inguruan eman behar ditudan zazpi itzuliak... Irudikatua dut zein jende izango dudan aurrean, zein alboan, elkarrekin egingo ditugun otoitzak eta izango ditugun solasaldiak. Baina izugarrizko desengainua hartzeko beldur naiz; beraz, nahiago dut amets egitearekin konformatzea”.

IL AZALPEN PROBA • <i>Alkimista</i>	
Kodea* .....	Taldea .....
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia	/ 2,5
Moldea	/ 2,5
Zuzentas.	/ 5
GUZTIRA	/ 10

- > Hasteko, **kokatu** pasarte hori: aurkeztu obra, nork idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
  - > Ondoren, **zehaztu** pasarte (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obraz ezer ez dakien irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Honen atzeko alde zure apunteetarako erabil dezakezu.
  2. Helburua **–zure IL lanean bezala–**: obraren edukia eta ezaugarriak azaltzea, eta **iritzia** ere ematea.
  3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
  4. Neurria: **300** bat hitz; txukun (zirriborrorik gabe, letrakera argia...) eta margenak utzita.
  5. Amaitutakoan, kontatu hitzak (idatzi /50 /100 /150... markak) eta hemen azken kopurua: .....

*—Lo hartu ezinik zebilen gau haietako batean ingelesa. Mutilari deitu eta paseatzera joan ziren biak kanpamentu inguruko dunetara. Ilbetea zegoen gau hartan, eta bere bizitzaren historia osoa kantatu zion mutilak ingelesari.*

*Txunditurik utzi zuen ingelesa dendaren inguruko kontakizunak, mutila bertaratuz geroztik negozioa arras hobetu izanak alegia.*

*—Horixe da gauza guztiak mugiarazten dituen printzipioa –esan zuen–. Munduaren Arima deitzen zaio Alkimia giroan. Norbaitek zerbait bihotz-bihotzez desiratzen duenean, orduan eta hurbilago dago Munduaren Arimatik. Indar positiboa izan ohi da beti.*

*Dohain hori gizakiek bakarrik ez zeukatela ere esan zuen: Lurrean den gauza orok omen zeukan arima, zirela mineral, landare, animalia edo pentsamendu soila.*

IL AZALPEN PROBA • <i>Alkimista</i>	
Kodea* .....	Taldea .....
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** pasarte hori: aurkeztu obra, nork idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
  - > Ondoren, **zehaztu** pasartea (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obraz ezer ez dakien irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Honen atzeko aldea zure apunteetarako erabil dezakezu.
  2. Helburua –**zure IL lanean bezala**–: obraren edukia eta ezaugarriak azaltzea, eta **iritzia** ere ematea.
  3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
  4. Neurria: **300** bat hitz; txukun (zirriborrorik gabe, letrakera argia...) eta margenak utzita.
  5. Amaitutakoan, kontatu hitzak (idatzi /50 /100 /150... markak) eta hemen azken kopurua: .....

*Geldi-geldi zegoen zalduna. Mutila ere bai. Ezta une batez ere ez zuen pentsatu ihes egiterik. Haren bihotzaren barru-barruan poztasun harrigarri bat ari zen nagusitzen: bere Norberaren Kondairagatik hil behar zuen. Eta Fatimagatik. Egia ziren, beraz, seinaleak. Hantxe zegoen Etsaia eta ez zeukan, horrenbestez, heriotzagatik kezkatu beharrik, Munduaren Arimarik bai baitzegoen. Haren partaide izango zen bera ere handik gutxira. Eta biharamunean halaxe izango zen Etsaia ere.*

*Zaldun arrotzak, alabaina, kopeta besterik ez zion ukitzen ezpatarekin.*

*—Zergatik irakurri zenuen hegaztien hegaldia?*

*—Hegaztiek azaldu nahi zutena irakurri besterik ez nuen egin. Oasia salbatu nahi dute haiek, eta zuek, berriz, hil egingo zarete. Zuek baino gizon gehiago daukate oasian.*

*Mutilaren kopetan jarraitzen zuen ezpataren puntak.*

IL AZALPEN PROBA • <i>Alkimista</i>	
Kodea* .....	Taldea .....
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** pasarte hori: aurkeztu obra, nork idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
  - > Ondoren, **zehaztu** pasartea (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obraz ezer ez dakien irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Honen atzeko aldea zure apunteetarako erabil dezakezu.
  2. Helburua –**zure IL lanean bezala**–: obraren edukia eta ezaugarriak azaltzea, eta **iritzia** ere ematea.
  3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
  4. Neurria: **300** bat hitz; txukun (zirriborrorik gabe, letrakera argia...) eta marginak utzita.
  5. Amaitutakoan, kontatu hitzak (idatzi /50 /100 /150... markak) eta hemen azken kopurua: .....

*"Salengo erregea naiz", esan berria zion agureak.*

*–Zergatik mintzatzen da errege bat artzain batekin? –galdetu zuen mutilak, lotsaturik eta erabat txunditurik.*

*–Badira hainbat arrazoi. Baina esan dezagun nagusiena zera dela, gauza izan zarela zure Norberaren Kondaira gauzatzeko.*

*Norberaren Kondaira zer ote zen ez zekien mutilak*

*–Beti egin nahi izan duzun huraxe da. Jende guztiak daki, gaztaroaren hasieran, zein den bere Norberaren Kondaira.*

*"Bizitzaren sasoi horretan dena da argia, dena da posible, era jendeak ez dio beldurrik amets egiteari eta bizitzan egitea gustatuko litzaiokeen guztia desiratzeari. Denborak aurrera egin ahala, ordea, Norberaren Kondaira gauzatzea ezinezkoa dela frogazten da halako indar misteriotsu bat".*