

IL AZALPEN PROBA • 1280 <i>arima</i>	
Kodea* .....	Taldea .....
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** pasarte hori: aurkeztu obra, nork idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
  - > Ondoren, **zehaztu** pasartea (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obraz ezer ez dakien irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko aldea zure apunteetarako erabil dezakezu.
  2. Helburua –**zure IL lanean bezala**–: obraren edukia eta ezaugarriak azaltzea, eta **iritzia** ere ematea.
  3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
  4. Neurria: **300-400** hitz; txukun (zirriborrorik gabe, letrakera argia...) eta margenak utzita.
  5. Amaitutakoan, kontatu hitzak (idatzi /50 /100 /150... markak) eta hemen azken kopurua: .....

*Pentsatzen zutena pentsatzeaz ezin haiei kulparik eman. Haien lekuan izan banintz gauza bera pentsatuko nuen neuk ere: batetik Myraren marru nabarmenak eta haren jantzi zalangatuak zeuden; eta bestetik, neroni ere ez nengoen oso itxura ederrean, jakina. Bortxatu egin nuela pentsatu zuten eta eskualde honetan morroi batek neska bortxatzen duenean, nekez ezagutzen du kartzela. Edo hara joaten bada ere ez da luzarorako izaten.*

*Nire ustez horregatik ez dugu eskualde honetan besteetan adinako aurrerapenik egiten. Jendeak beste zenbait jende lintxatzen hainbeste denbora pasatzen baitu eta hainbeste gastatzen sokatan eta gasolinatan, aurrez mozkortzen eta beste derrigorrezko gauzetan, non ez baita dirurik edo langilerik geratzen eginbehar praktikoetarako.*

*Dena den, zintzilikario joko bateko gonbidatu nagusia nintzela segurutzat jo zitekeenean Myrak hitz egitea erabaki zuen:*

*—Corey Jaunak ez duela ezer txarrik egin seguru dakit –esan zuen, begiak oraindik lehortu gabe ingurura begiratuz–. Benetako gizon jatorra da, seguru nago eta ez zuen intentzio txarrik, ez da hala, Corey Jauna?*

IL AZALPEN PROBA • 1280 <i>arima</i>	
Kodea* .....	Taldea .....
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** pasarte hori: aurkeztu obra, nork idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
  - > Ondoren, **zehaztu** pasartea (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obraz ezer ez dakien irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko aldea zure apunteetarako erabil dezakezu.
  2. Helburua –**zure IL lanean bezala**–: obraren edukia eta ezaugarriak azaltzea, eta **iritzia** ere ematea.
  3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
  4. Neurria: **300-400** hitz; txukun (zirriborrorik gabe, letrakera argia...) eta marginak utzita.
  5. Amaitutakoan, kontatu hitzak (idatzi /50 /100 /150... markak) eta hemen azken kopurua: .....

*Eserita zeuden bizkarrak amarratzeko posteen kontran jarrita, whisky txarroa eta argi ahul bat bien tartean zutelarik. Begiratu makurra egin zidaten ilunpetatik irten nintzenean eta Curly zeritzanak, ile kizkurrekiko txoropito bat zen hau, behatzaz apuntatu ninduen.*

*—Aizak, hi, Nick, astean behin besterik ez duala etorri behar badakik, ba. Astean behin eta orduan ere hire parte hartzeko behar duan adina denboraz.*

*—Hori duk –esan zuen Moose zeritzanak–. Egia esateko ikaragarri eskuzabal ari gaituk hirekin portatzen, hona etortzen uzte hutsarekin. Guk herrian gure izen ona gorde behar diagu eta hi bezalako elementua hemen atzera eta aurrera ibiltzeak ez zio horri batere mesederik egiten.*

*—Etzak horrelakorik esan, motel, ez zegok ondo –esan nion.*

*—Ez zegok ezer pertsonalik horretan –esan zuen Curlyk–. Bizitzaren alderdi kaxkar horietako bat besterik ez duk. Alproja bat haiz, eta alprojekin ibiltzea ez duk itxura onekoa.*

IL AZALPEN PROBA • 1280 <i>arima</i>	
Kodea* .....	Taldea .....
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** pasarte hori: aurkeztu obra, nork idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
  - > Ondoren, **zehaztu** pasartea (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obraz ezer ez dakien irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko aldea zure apunteetarako erabil dezakezu.
  2. Helburua –**zure IL lanean bezala**–: obraren edukia eta ezaugarriak azaltzea, eta **iritzia** ere ematea.
  3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
  4. Neurria: **300-400** hitz; txukun (zirriborrorik gabe, letrakera argia...) eta margenak utzita.
  5. Amaitutakoan, kontatu hitzak (idatzi /50 /100 /150... markak) eta hemen azken kopurua: .....

*Etxaldetik bost bat kilometrotara atzean dagoen lurraldera bideratu nuen Uncle John. Tomen gorpua han deskargatu genuen, zuhaitz batzuen aldamenean eta Uncle John eta biok handik metro batzuetara ahal zen moduan babesean jarri ginen.*

*Zuhaitz baten erroetan eseri zen, zango dardaratuek ezin eutsi baitzioten luzaroago. Harengandik metro batzuetara babestu eta eskupeta kargatzeko ireki nuen. Behar bezain garbi ote zegoen begiratu nuen, eta bai, seguru izateko adina bazegoen behintzat. Seguruago egoteko bi kainoetan putz egin nuen eta Tomen patriketatik hartutako kartutxoez kargatu.*

*Uncle John begira zegokidan, mundu guztiko erregu eta errezoak begietan. Eskupeta itxi eta apuntatu nuen, eta bera negarrez hasi zen berriro. Begirada makurra egin nion, amorratu samarturik.*

*–Baina zertan hasten haiz horrela –galdetu nion–. Bahekien, ba, ondoren, erremediorik gabe zer egingo nian.*

*–Ez, ez hoixe, nik sinisten nizun, Nick Jauna. Zu beste zuriak ez bezalakoa zara. Zuk esandakoa hizez hiz sinisten nuen.*

*–To, ba, nik gezurretan ari haizela uste diat –esan nion–. Eta pena ematen zidak hori entzuteak. Gezurretan aritzea bekatu dela Biblian bait dago.*

*–Inohi hilzea're bekatu da, Nick Jauna. Gezura esatea baino bekatu txaragoa. Zu... Zu...*

IL AZALPEN PROBA • 1280 *arima*

---

Kodea\* ..... Taldea .....

\*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** pasarte hori: aurkeztu obra, nork idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
  - > Ondoren, **zehaztu** pasartea (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obraz ezer ez dakien irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko aldea zure apunteetarako erabil dezakezu.
  2. Helburua **–zure IL lanean bezala–**: obraren edukia eta ezaugarriak azaltzea, eta **iritzia** ere ematea.
  3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
  4. Neurria: **300-400** hitz; txukun (zirriborrorik gabe, letrakera argia...) eta margenak utzita.
  5. Amaitutakoan, kontatu hitzak (idatzi /50 /100 /150... markak) eta hemen azken kopurua: .....

*–Konta'iek bi txuloekin zer egin duan, Ken –esan nion–. Zeharo harrিতා geldituko dituk bi makarra horiei jo'ta merezi zutena hik bakarrik nola eman hien entzutean. Hontzak bezala egin zuen keinu begiaz. Ze makarra, eta ze arraio esaten ari nintzen galdetu zidan. Bezperan esandako makarrak, esan nion, kontuz ibiltzeko modukoak ziren haiek... deskuidatuz gero problemak sor ziezazkioketenak.*

*–Uf! –egin zuen–. Horrelakorik esan al hidan, ba?*

*–Zer diok, berearekin atera zirela? –esan nion–. Ken Laceyk bi makarra ziztrinen zapatak mingainaz garbitu zituela esango al didak?*

IL AZALPEN PROBA • 1280 <i>arima</i>	
Kodea* .....	Taldea .....
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** pasarte hori: aurkeztu obra, nork idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
  - > Ondoren, **zehaztu** pasartea (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obraz ezer ez dakien irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko aldea zure apunteetarako erabil dezakezu.
  2. Helburua **–zure IL lanean bezala–**: obraren edukia eta ezaugarriak azaltzea, eta **iritzia** ere ematea.
  3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
  4. Neurria: **300-400** hitz; txukun (zirriborrorik gabe, letrakera argia...) eta margenak utzita.
  5. Amaitutakoan, kontatu hitzak (idatzi /50 /100 /150... markak) eta hemen azken kopurua: .....

*Uncle John begira zegokidan, mundu guztiko erregu eta errezoak begietan. Eskupeta itxi eta apuntatu nuen, eta bera negarrez hasi zen berriro. Begirada makurra egin nion, amorratu samarturik.*

*–Baina zertan hasten haiz horrela –galdetu nion–. Bahekien, ba, ondoren erremediorik gabe zer egingo nian.*

*–Ez, ez hoixe, nik sinisten nizun, Nick Jauna. Zu beste zuriak ez bezalakoa zara. Zuk esandakoa hizez hiz sinisten nuen.*

*–To, ba, nik gezurretan ari haizela uste diat –esan nion–. Eta pena ematen zidak hori entzuteak. Gezurretan aritzea bekatu dela Biblian baitago.*

*–Inohi hilzea're bekatu da, Nick Jauna. Gezura esatea baino bekatu txaragoa. Zu... Zu...*

*–Zerbait esango diat, Uncle John –esan nion–. Zerbait esango diat eta hire lasaitasunerako izango dela uste diat. Gizon orok hiltzen dik maite duena.*

*–Z-Zu ez didazu maite, Nick Jauna...*

IL AZALPEN PROBA • 1280 <i>arima</i>	
Kodea* .....	Taldea .....
*Anonimotasuna, eraginik gabe kalifikatzeko	

Edukia		/ 2,5
Moldea		/ 2,5
Zuzentas.		/ 5
GUZTIRA		/ 10

- > Hasteko, **kokatu** pasarte hori: aurkeztu obra, nork idatzia den, ezaugarri orokorrak, berezitasunak...
  - > Ondoren, **zehaztu** pasartea (zer, nor(tzuk), non, zergatik...), eta hortik abiatu egizu iruzkina edo komentario orokorra, beti ere **obraz ezer ez dakien irakurle bati** azalduko bazenio bezala.
1. Idatzi orri zurian bakarrik. Orrialde honen atzeko aldea zure apunteetarako erabil dezakezu.
  2. Helburua **–zure IL lanean bezala–**: obraren edukia eta ezaugarriak azaltzea, eta **iritzia** ere ematea.
  3. Azalpena argia izan dadila, eta kohesionatua, idazlan moldekoa. **EZ** idatzi zatiak eginez, txosten eran.
  4. Neurria: **300-400** hitz; txukun (zirriborrorik gabe, letrakera argia...) eta margenak utzita.
  5. Amaitutakoan, kontatu hitzak (idatzi /50 /100 /150... markak) eta hemen azken kopurua: .....

*–Ez gintunan espero orduan? –galdetu zuen Myrak–. Nitaz horrelako kontuak esan ondoren lasai geldituko nintzela uste al huen?*

*–Ez dinat hitaz ezer esan! Lennie gezurretan ari dun! Lennie hona etorri ere ez dun egin!*

*–Ez, e? Eta nola arraio zegoen painelu hau atarian? Handi-handietakoa eta egun guztian gizajoa lerdea dariola egoten dela-eta, bi dobletan berarentzat neronek propio egina.*

*Myrak barrez segitzen zuen, Roseren aurpegian handitzen ari zen ikarari erreparatuz. Rosek gezurra ziola esaten zion totalka, ez zuela atarian Lennieren musu-zapirik aurkitu.*